



YES 通信



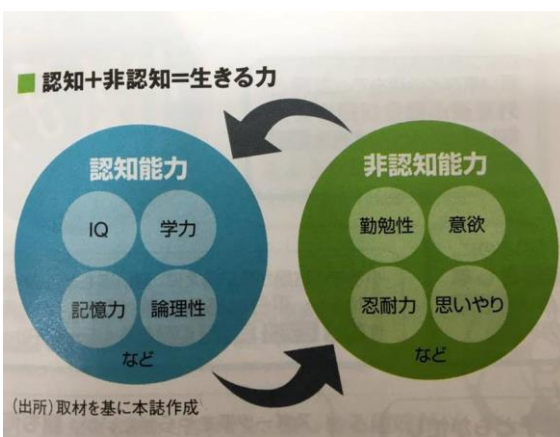
〒819-1116 糸島市前原中央2-2-22波多江ビル2F 電話 321-4119 2017年2月号

習い事で非認知能力を伸ばせば高収入に繋がります

二月十一日号の東洋経済「食える子を育てる」という特集が組まれていたので買ってみました。その中に「習い事で非認知能力を伸ばせ」というタイトルで記事がっていました。この記事には、習い事で培われる非認知能力を伸ばせば、高収入になる確率が高まると書いてありました。

でも、非認知能力とはいったい何なのでしょう？ 認知能力とは左の図に書いてあるように学力や記憶力等、認知しやすい能力のことです。これに対して非認知能力とは認知しにくい意欲や忍耐力、勤勉性、思いやり等のことを指します。

私達は通常、能力というと認知能力の事を考えがちになりますが、実際、学力など認知しやすい能力



だけでは世の中上手いかなというところは大人であればみなさんご存じのことだと思います。

そこで登場するのが、忍耐力や意欲など認知しにくい非認知能力だということです。この非認知能力は習い事を継続することによって育まれるそうです。何を習うのかという事よりも継続できたかどうかの方が重要なのだそうです。

コロンビア大学の研究チームの調査では、習い事や地域活動といった課外活動を2年間以上続けた人の方が、1年しか続かなかった人よりも、より高い学歴と収入を得ていたとのことでした。また、2年以上続けた人の中でも、習い事などにかける適当な時間が長い方が、より高い結果を示したそうです。最近注目されている書籍「G.R.I.T.」(邦題IIやり抜く力)もこの非認知能力についてわかりやすくまとめたベストセラーらしいのですが、この著者であるダックワース教授も何らかの活動を長期間かけてやり抜くことはそれ自体に忍耐力が求められ、将来のやり抜く力も育むと述べられているとのことでした。習い事は継続することが大事なのです。

さらに、東京大学の研究では非認知能力の中でも特に勤勉性とまじめさ、忍耐力の高さが、所得の高さとの相関が高かったとのことでした。

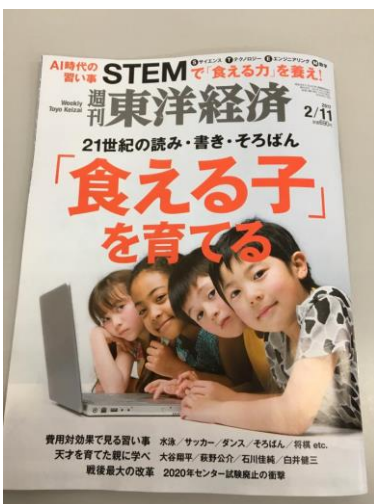
YESでもそのほかをまとめていますが、最低3年、

3級までは頑張ることで、非認知能力はかなりの高まると信じています。習い事は始める事よりも継続することが重要なのです。そのために習い事選びは慎重にしたいですね！

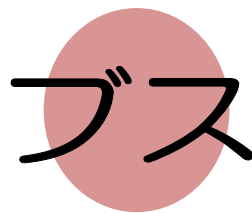
しかし、昔の人は石の上にも3年とか良く言っていました。私としたが、とても的を射た言葉だと思います。私の周りにはこのようなきたたりを口にしている方が多いような気がしているのですが、とても良い習慣だと感じています。何事もやり始めてすぐに結果が出ることは少なく、続けることで次第にできるようになって来たり、腑に落ちてきたりするものなのです。

勤勉さやまじめさ、忍耐力は仕事をする上では非常に重要なファクターであることは当然のような気もしていますが、それをデータで示されると改めて重要な要素であることが再認識できました。

学校の勉強と習い事を両立することには、相当な苦勞を要しますが、その苦勞を乗り越えることで、多くの得られるものがあることがわかること、より一層モチベーションも上がります。



やる気相談室



ブスの二十五か条 宝塚歌劇団 伝説の教え

宝塚歌劇団に「ブスの二

十五か条」といつ伝説の教

えがあるそうです。宝塚歌

劇団といえば女性なら誰も

が憧れる学校ではないでし

ょうか？しかもその合格の

難易度は、ある意味東大以

上の難易度なのではないか

と私は思っています。

り込まれているのではないかと感じます。

誰しもが、これはしてはいけないことだと頭

では理解できるのではないのでしょうか？

かし、実践できているかどうか？というところ

来ていないことも多々あるのではないでし

ょうか？

宝塚で、「この教えを伝説の教え」としている

のは、「この教えを行動レベルで実践できる人

財を育てよう」となっているからなのでは

ないかと感じた次第です。わかっている人を

育てるのではなく実践できる人を育てるの

が宝塚歌劇団なのかと改めてその志の高さ

に感心したのです。

「この教えを多くの企業が取り上げている

のには他に理由があると思っております。今年

に入ってからYFEでは授業開始前に号令

を始めました。授業開始の際に私も教室長が

一言話をしてから授業を始めるというもの

で、一週間に一回で話をさせて頂いてい

ます。目的は授業のメリハリをつけるため

で、集団塾の良さを取り入れようと思ったので

だ。そこでいつも面白い出来事があったので

す。

号令は塾の方で実施している事なので、そ

ろはんの小学生は知らないはずなのに、そ

ろばんを習っている小学生が「ブスの二十五か

条」をくださいと言ってきたのです。詳しく

話を聞くと学校で塾の授業を受講している

生徒から話を聞いたのだそうです。まさか口

コミで伝わっているとは思ってもありません

でした。中身については全部は読めないの

で、難しいと言っていたのですが、ネーミン

グが良いので興味を持ってくれたみたいで

す。ネーミングって大事なんです。実際に

これが「美人になるための二十五か条」だっ

たら興味を持ってくれるのでしょうか？

そしてやっぱり、みんなが憧れる宝塚歌劇

団の教えだということも重要なことでしょう。

これら二つの要素がある事で、一回聞くと忘

れない教えになっています。

是非この機会にみなさんの行動も点検し

てみてはいかがでしょうか？私も不備だら

けだったので、心を入れ替えて実践できるよ

うに精進したいと思えます。



に限り、人と比べていると自分からのおろ、内容をみていただくとお分かりのことです、(女性だけ)

書籍紹介

幼稚園では遅すぎる

井深大著

ソニーの創業者である井深大が、自ら取り組んできた乳幼児教育研究のまとめとして1971年に出版したものである。井深氏が会社経営と並行して幼児教育に全力を注がれていたことにも驚いたのですが、その本がいまだに改定され読み続けられていることにさらに驚かされました。「幼児の可能性は3歳までに決まってしまう」と聞くとかなりショッキングなのですが、読んでいくうちに思わず引き込まれてしまいます。日本の将来のために、子どもたちの未来のためにもっとこのようなことを広めていく必要性を感じた本です。子どもの性格や才能を遺伝と決めつけるのではなく全員に希望の光を投げかけている本なのです。では乳幼児にどのように接したらよいのか？という疑問を持つ親たちに対して、幼児の能力を最大限に伸ばす育て方と環境づくりをわかりやすく説明してくれています。ただ、この本が書かれた時代は、子育ては母親の役割であるという考え方が主流であった時代です。なので、この本に書いてある事を踏まえ、子育てを夫婦で家族でそして地域で支え合うことが出来れば、これからの日本も益々栄えていくのではないかと感じました。私達の子どもの将来を支えていくのは、これから新しく生まれる子供たちなのですから……

